

فعالية برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف

إعداد

دكتور

ماجد محمد عثمان عيسى
أستاذ علم النفس المشارك (المساعد)
كليتي الآداب والتربية - جامعتي
الطائف والأزهر

أستاذ دكتور

وليد السيد أحمد محمد خليفة
أستاذ التربية الخاصة المشارك وأستاذ علم النفس
التعليمي
كلية التربية - جامعتي الطائف والأزهر

دكتور

رحاب أحمد راغب
أستاذ التربية الخاصة المشارك
كلية التربية - جامعة الطائف

دكتور

حسنين علي يونس عطا
أستاذ التربية الخاصة المشارك
كلية التربية - جامعة الطائف

دكتور

أحمد عبد الهادي ضيف كيشار
أستاذ علم النفس المساعد
عمادة الدراسات المساندة - جامعة الطائف

تم تمويل هذه الدراسة برعاية عمادة البحث
العلمي ، جامعة الطائف، المملكة العربية
السعودية - رقم المشروع البحثي (١-٤٣٩-٦٠٦٣)

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

المجلة التربوية. العدد الثالث والستون . يوليو ٢٠١٩م

Print:(ISSN 1687-2649) Online:(ISSN 2536-9091)

فعالية برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف

المخلص: هدف البحث إلى التحقق من فعالية برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف، وتكونت عينة البحث من (١٤) طالبًا، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، الأولى سبعة طلاب بالمجموعة التجريبية، والثانية سبعة طلاب بالمجموعة الضابطة، حيث أعد الباحثون الأداتين التاليتين (مقياس الإرهاب النفسي، البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات) وتعرضت المجموعة التجريبية للبرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات بواقع (١٨) جلسة بمعدل جلستين أسبوعيًا، وبعد انتهاء البرنامج تم تطبيق مقياس الإرهاب النفسي، وتم إعادة التطبيق بعد مرور شهر من التطبيق الأول، ولمعالجة النتائج والتحقق من صحة الفروض تم استخدام اختباري مان ويتي، ويلكوكسون وأهم ما توصلت إليه نتائج البحث هو خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب المجموعة التجريبية خلال القياس البعدي عند مقارنتهم بطلاب المجموعة الضابطة، واستمرارية الأثر الإيجابي للبرنامج خلال القياس التتبعي للمجموعة التجريبية بعد مرور شهر من القياس البعدي، وتم تفسير النتائج في ضوء الإطار النظري ونتائج البحوث السابقة.

الكلمات المفتاحية: الحل الإبداعي للمشكلات - الإرهاب النفسي - طلاب جامعة الطائف .

Title: The effectiveness of a program based on the creative problem solving in reducing psychological terrorism among the students of Taif University

Abstract: The objective of the research was to verify the effectiveness of a program based on the creative problem solving in reducing psychological terrorism among the students of Taif University. The sample consisted of (14) students. The sample was divided into two groups: the first (7) students in the experimental group and the second the (7) students in the control group. The experimental group of the training program based on creative solution of the problems was conducted with (18) sessions at the rate of two sessions per week. After the training program, the psychological terrorism scale was applied. The most important finding of the research results was to reduce the psychological terrorism of the experimental group's students during the post-measurement when compared with the students of the control group. In addition, The positive impact of the program was sustained during the experimental measurement of the experimental group after one month of telemetry. The results were interpreted in light of the theoretical framework and the results of previous research.

Keywords: Creative Problem Solving - Psychological Terrorism - Students of Taif University

المقدمة :

يعد الإرهاب النفسي من أخطر التحديات التي تواجه الأفراد والمجتمعات في الوقت الحاضر، حيث يلجأ بعض أفراد المجتمع إلى ممارسة العنف والقهر والاضطهاد ضد آخرين يقعون تحت سيطرتهم أو يتسمون ببعض الصفات الشخصية التي تمنعهم من المواجهة، بهدف جعلهم يشعرون بالخوف والرعب والهلع، وهذه الظاهرة لا يخلو منها مجتمع من المجتمعات، ويترتب عليها العديد من الأمراض النفسية، وتعرقل المعتدى عليهم عن التواصل مع المجتمع، وعلي ذلك تحتاج هذه الفئة أنواعًا مختلفة من الدعم والمساندة باستخدام البرامج التعويضية لتخفيف التعرض للإرهاب النفسي مثل برامج الحل الإبداعي للمشكلات مما يمكنهم من التغلب على الآثار النفسية الضارة، والتأقلم مع المجتمع.

ويرى الطريف (٢٠٠٦، ١٢) أن الإرهاب النفسي هو ممارسة الضغوط النفسية على شخص ما، وذلك من خلال نشر أكاذيب واتهامات مستمرة حتى تنهار معنوياته ويفقد توازنه، وهو يمارس تحت اسم (غسيل الدماغ). ويضيف (Hoffma, 2006, 312) أن الإرهاب النفسي هو شكل من أشكال الحرب النفسية، حيث يرمي لإحداث آثار نفسية بعيدة المدى بشكل يتجاوز الضحايا الذين تم الاعتداء عليهم بصورة مباشرة إلى إدخال الخوف والفرع في نفوس الكثير من الناس. ويشير عبد الكافي (٢٠٠٧، ١٦) إلى أن الإرهاب النفسي هو محاولة فرض نمط من الثقافة والسلوك على عقول ووعي الأفراد يصل إلى حد الرقابة على فكرهم ومعتقداتهم وتصرفاتهم. ويذكر (Schmid, 2005, 137) أن الإرهاب النفسي عبارة عن حالة ذهنية تسبب رفع مستوى الخوف لدى الأفراد لترويعهم وإجبارهم على الطاعة والخضوع، وهو يؤثر بشكل مباشر على الجسم والعقل، ويمنعه من إجراء تقييم موضوعي للمخاطر القادمة. ويشير كل من (Pidzhakov, Mayo, Balyasnikov, Bayramov, and Zeleneva, 2015, 159) إلى أن من يقومون بالإرهاب النفسي يستخدمون العديد من الوسائل لإشاعة الإرهاب النفسي، ومنها استخدام شبكة الإنترنت في نشر الذعر وخداع الناس، فهي مجال خصب لنشر الشائعات المزعجة. ويذكر (Cropley, 2005, 3) أنه لمواجهة الإرهاب النفسي ينبغي تعليم الأفراد البحث عن حلول إبداعية للتفكير بشكل إبداعي في التخلص من الضغوط النفسية التي يتعرضون لها.

ويذكر جروان (٢٠٠٢، ٢٦٥) أن الحل الإبداعي للمشكلات يعتمد على استخدام قدرات التفكير التقاربي والتباعدي في آن واحد، وإتباع خطوات منطقية محددة تعتمد على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي للسعي إلى الوصول لأفضل الحلول لمشكلة ما. ويضيف إبراهيم (٢٠٠٤، ٥٤١) أنه ينبغي الاهتمام بتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلاب حتى تتحسن قدراتهم العقلية لمجابهة الضغوط النفسية التي يتعرضون لها. ويشير (Van-Gundy, 2005, 12) إلى أن الحل الإبداعي للمشكلات يتطلب التفكير في العديد من الحلول واختيار أفضلها وهو ما يسمى بالتفكير

التقاربي، أما محاولة الشخص توليد العديد من الأفكار بهدف اختيار إحداها فيسمى التفكير التباعدي. ويرى كل من (Stevens and Thadani 2007,327) أن التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات يفيد في تنمية قدرة الطلاب على التكيف المبدع مع متغيرات الحياة، لما توفره من حلول تمتاز بالجدة والأصالة والواقعية، وتزيد من تفاعلهم الصفي، وتنمي لديهم المهارات المعرفية والاجتماعية، التي تعد بدورها أساساً في اتخاذ القرارات. ويشير مجاهد (٢٠١٥، ١٧) إلى أن الحل الإبداعي للمشكلات يتمثل في التدريب على توليد الأفكار الجديدة (التفكير الإبداعي التباعدي)، وكذلك التدريب على تحليل وتقييم الحلول البديلة المقترحة لاختيار أفضلها (التفكير الناقد التقاربي).

مما سبق يتضح أن ضحايا الإرهاب النفسي يتعرضون للضغوط النفسية من الآخرين والتي يترتب عليها عواقب صحية ونفسية خطيرة مثل عدم الاستمرارية في الدراسة أو العمل وخفض التواصل الاجتماعي، والعديد من العواقب التي يظهر أثرها على المدى البعيد، وأن التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات ربما يساعدهم على التخلص من تلك الضغوط الناجمة عن الإرهاب النفسي، وهو ما يحاول البحث الحالي التحقق منه.

مشكلة البحث:

تعد المرحلة الجامعية من أهم مراحل الدراسية في حياة الطالب، نظراً للتحول الهائل في نظام التعليم وإلغاء العديد من القيود الأسرية المفروضة عليه، وقد وجد الباحثون خلال عملهم بالتدريس ببعض كليات جامعة الطائف أن هناك شكوى من الطلاب عن تعرضهم للكثير من المشكلات النفسية والاجتماعية والأكاديمية بسبب الضغوط النفسية التي يواجهها من ناحية، والتغيرات البيئية المحيطة سواء تغيرات اجتماعية وأسرية أو تعليمية من ناحية أخرى، مما يجعلهم يسعون دائماً لإحداث توازن نفسي للتخلص من الضغوط والمشكلات، وأفادوا بأنه يُمارس عليهم إرهاب نفسي بشكل مقصود أو غير مقصود من الأسرة أو الزملاء أو أعضاء هيئة التدريس أو موظفي الجامعة، مثل الحرمان من المزايا التي يتم منحها لإخوتهم أو لأقرانهم في الجامعة، والتجاهل والنقليل من الشأن والتوبيخ، والنقليل من الشأن، وأن هذه الضغوط تستمر عليهم حتى تنهار معنوياتهم ويفقدون القدرة على التفكير، وأنهم يفكرون في التسرب من التعليم بسبب تلك الضغوط، أو تجنب المواقف الاجتماعية خشية تعرضهم للإهانة والتوبيخ من الآخرين، وكذلك العديد من الآثار الهدامة على الفرد والمجتمع التي تبلغ في خطورتها التعذيب الجسدي.

وبالبحث في الأطر النظرية ونتائج البحوث السابقة، وجد الباحثون أن هناك العديد من البحوث اهتمت بتحديد مستوى الإرهاب النفسي لدى طلاب الجامعة، مثل بحثي النوري (٢٠١٢)، أنتيش (٢٠١٨) وتوصلنا إلى أن طلاب الجامعة لديهم مستوى مرتفع من الإرهاب النفسي، وكذلك فهناك بحوث أخرى اهتمت بخفض مستوى الإرهاب النفسي، حيث توصل بحث النوايسة (٢٠١٥)

إلى فعالية البرنامج الإرشادي الانتقائي في خفض مستوى الإرهاب النفسي والاجتماعي لدى طالبات الجامعة، وتوصل بحث طقش (٢٠٠٢) إلى فعالية برنامج إرشادي في اكتساب استراتيجيات التعامل مع العنف الأسري، ولكن على الرغم من أهمية مواجهة الضغوط النفسية التي يتعرض لها الطلاب في المرحلة الجامعية وتكريس كافة الجهود للتخفيف منه، فإن هذه المرحلة تتطلب التدخل بمساعدتهم على اكتساب الحلول الإبداعية للمشكلات لمواجهة الضغوط النفسية الناجمة عن الإرهاب النفسي الذي يمكن أن يتعرضوا له بتبني ثقافة التفكير للبحث عن البدائل والحلول البديلة واختيار أفضلها، والبدء في الحل بطلاقة ومرونة وأصالة ومراجعة وتقييم الحل والعمل على حلها بطريقة ابتكارية، وكذلك فلم يعثر الباحثون - في حدود ما قاموا به من بحث في الدوريات العلمية وعبر شبكة الإنترنت - عن أي بحث استخدم التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات في خفض الإرهاب النفسي، وهذا ما حدد مشكلة البحث الحالي في محاولة الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما فعالية برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف، ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس السؤالين الآتيين:

- هل توجد فروق بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي؟

- هل توجد فروق بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي؟

هدف البحث:

خفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف من خلال برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات ، وإستمرار هذا الأثر خلال القياس التتبعي بعد مرور شهر من القياس البعدي.

أهمية البحث:

الأهمية النظرية:

- يستمد البحث أهميته من الشريحة العمرية التي يتناولها وهم طلاب الجامعة الذين يعانون من الإرهاب النفسي.

- تتبع أهمية البحث الحالي من خلال تقديمه تأصيلاً نظرياً للعلاقة بين التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات وخفض الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف، وهي من المداخل الأساسية في مجال علم النفس المعرفي المعاصر والحصول على خريجين متوافقين نفسياً للتوافق مع متطلبات سوق العمل.

الأهمية التطبيقية:

- يقدم البحث أدوات جديدة كمقياس الإرهاب النفسي وبرنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات تم إعدادها لتناسب المتعلمين بالمرحلة الجامعية في البيئة العربية متمثلة في المملكة العربية السعودية.

- توجيه نظر أعضاء هيئة التدريس والمعلمين بالمدارس إلى التركيز على نتائج البحث الحالي، وغيره من البحوث موضع الاهتمام، عند إعدادهم للبرامج التدريبية التي تهدف إلى خفض الإرهاب النفسي لدى طلابهم.

- الخروج بمجموعة من التوصيات في ضوء نتائج البحث بما يفيد القائمين على تطوير التعليم الجامعي لإعداد جيل يصل لمرحلة التحصين ضد الإرهاب النفسي وقادرين على الإبداع أثناء التعرض للمشكلات ويتحمل كل منهم مسؤولية تعليم نفسه ليصبحوا مسئولين في المستقبل من خلال توليهم للمناصب والقيادات في المملكة العربية السعودية.

المفاهيم الاجرائية لمصطلحات البحث:

الحل الإبداعي للمشكلات: Creative Problem Solving

يعرف إجرائياً في البحث الحالي بأنه نشاط عقلي مركب يعتمد على فهم التحديات، وتوليد أفكار تتصف بالمرونة والأصالة والطلاقة والتوسع في التفكير، والتخطيط للتنفيذ، والتنفيذ بكفاءة، والتي تم تدريب طلاب المجموعة التجريبية عليها في الجلسات التنفيذية للبرنامج في البحث الحالي.

الإرهاب النفسي: Psychological Terrorism

يعرف بأنه شكل من أشكال العنف الذي يمارس بشكل مقصود أو غير مقصود من المحيطين لنشر الخوف والقلق لدى الطلاب، ويتمثل في منع التعبير عن الذات، ومنع التواصل الاجتماعي، وتشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية، والتقليل من الشأن، والإيذاء الجسدي والمادي، ويعرف إجرائياً بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في مقياس الإرهاب النفسي المعد بالبحث الحالي.

محددات البحث:

يتحدد البحث الحالي بعينة من طلاب قسم المعماري بكلية الهندسة بجامعة الطائف بالمستوى الثاني في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٩/١٤٤٠هـ، كما يتحدد بالبرنامج المعد، ومقياس الإرهاب النفسي المعد .

الإطار النظري والبحوث السابقة:

الإرهاب النفسي:

يرى كل من Martín-Peña, Rodríguez-Carballeira, Solanelles, García and Winkel (2010,114) أن الإرهاب النفسي هو شكل من أشكال العنف النفسي، وهو يهدد بشكل خطير الحياة اليومية لعدد كبير من الناس، ويتمثل في العديد من الأشكال مثل تقييد

الحريات، والضغط على الأفراد لمنعهم من إجراء عمل معين. وفي محاولة لدراسة مستوى الإرهاب النفسي لدى طلاب الجامعة، هدف بحث النوري (٢٠١٢) إلى قياس مستوى الإرهاب النفسي لدى طلاب الجامعة في ضوء متغيري الجنس والتخصص الدراسي لعينة مكونة من (٢٠٠) طالب وطالبة بالفرقة الرابعة، وتوصل إلى أن طلاب الجامعة لديهم مستوى مرتفع من الإرهاب النفسي وأن الإناث لديهم إرهاب نفسي أعلى من الذكور وأن طلاب القسم العلمي لديهم إرهاب نفسي أعلى من طلاب القسم الأدبي. واستهدف بحث أنتيش (٢٠١٨) فحص مستوى الإرهاب النفسي لدى طلاب الجامعة لعينة مكونة من (٥٠) طالب وطالبة من جامعة القادسية، وتوصلت النتائج إلى أن طلاب الجامعة لديهم مستوى مرتفع من الإرهاب النفسي بسبب التهديد بخصم الدرجات وسوء التعامل من بعض الإدارات وسوء التعامل بين الطلاب، وأن الطالبات أكثر معاناة من الإرهاب النفسي مقارنة بالطلاب.

ويرى الباحثون أن الإرهاب النفسي يتمثل في الحفاظ على حالة من الخوف لدى الضحية من الاعتداء اللفظي وغير اللفظي والإجبار على اتخاذ قرار ضد الإرادة والإذلال والمضايقة والتهديد بالإيذاء الجسدي والإساءة الشفهية.

أشكال الإرهاب النفسي.

يرى كل من (O'Leary & Maiuro, 2001; Crowell & Burgess, 1996) أن أشكال

الإرهاب النفسي تتمثل في:

- العنف الجسدي: مثل الكدمات والخدوش والحروق وكسر العظام والإصابة بألة حادة أو الطلقات النارية.

- العنف الانفعالي: مثل السخرية الشديدة والتصرف بطريقة هجومية أو مهينة تجاه الآخرين والإنذارات والقيود مثل العزلة الاجتماعية والرقابة المالية، وإلقاء اللوم على الفرد في جميع المشاكل التي يتعرض لها وتدمير الممتلكات الإذلال والسخرية وتخويف الفرد.

- العنف الديني: ويشمل عدم السماح للفرد باتباع معتقداته الدينية، وفرض اتباع ديانة أخرى، والاستخفاف والسخرية من ديانة الشخص ومعتقداته.

ويرى الباحثون أن الإرهاب النفسي الذي يتعرض له الفرد له أشكال متعددة مثل الإرهاب الموجه من الآباء والشخصيات الأخرى في حياته والذي يكون لها تأثير عقلي سلبي عليه، ويعرقل الاتزان الانفعالي والشعور بقيمة الذات لديه، ويمكن أنه يكون في صورة أخرى مثل التجاهل من الآخرين والذي يؤدي إلى تدني النمو العقلي والشعور بالقلق الاجتماعي عند التعامل مع المحيطين، ويمكن أن تدفعه إلى إتباع سلوكيات غير سوية.

الآثار المترتبة على الإرهاب النفسي:

Kendall-Tackett, K. ,2002;Springer, Sheridan, Kuo, and من يرى كل
Carnes, 2003; Edelson, Mbilinyi, Beeman, and Hagemeister ,2003; Pico-
Alfonso,2005) أن هناك العديد من الآثار النفسية التي تترتب على تعرض الأفراد للإرهاب
النفسي منها الشعور بالاكئاب والقلق وأعراض الإجهاد اللاحق للصدمة واضطراب تناول الطعام
والتفكير في الانتحار، والشعور المستمر بأن العالم مكان خطير وأنه عاجز عن إدارة الأمور
الصعبة، وقد يؤدي إلى الانفعالات السلبية في مرحلة المراهقة، والعدوان ضد الزوج / الزوجة في
المستقبل والانسحاب الاجتماعي وانخفاض المهارات اللفظية وتقدير الذات . ويذكر كل من Khan
(2014,275) Nasim, and Aziz أن خطورة الإرهاب النفسي تظهر في التأثيرات النفسية التي
تستمر مع الأفراد المعتدى عليهم ، وتتمثل تلك التأثيرات النفسية في اضطراب ما بعد الصدمة
وظهور أعراض صحية .

وقد وجدت بعض البحوث التي سعت إلى التخفيف من حدة الإرهاب النفسي والاجتماعي
الذي يتعرض له الطلاب، مثل بحث النوايسة (٢٠١٥) الذي سعى إلى التحقق من فعالية برنامج
إرشادي انتقائي كأنموذج في خفض الإرهاب الاجتماعي لدى الطالبات اللاتي يراجعن وحدة
الإرشاد النفسي بكلية العلوم والآداب بجامعة القصيم لعينة مكونة من (٢٠) طالبة، وتوصلت
النتائج إلى إنخفاض مستوى الإرهاب النفسي والاجتماعي لدى الطالبات. وسعت دراسة طقس
(٢٠٠٢) إلى التحقق من فعالية برنامج إرشادي في اكتساب استراتيجيات التعامل مع العنف
الأسري لعينة مكونة من (٢٨) طالبة معرضة للعنف الأسري وسوء التوافق النفسي، وتوصلت
الدراسة إلى ارتفاع مستوى التوافق النفسي لدى الطالبات. ويرى الباحثون أن هناك العديد من
الآثار التي تترتب على الإرهاب النفسي تتمثل في شعور الفرد بالاعتداء النفسي أو البدني والقلق
والتوتر واضطرابات ما بعد الصدمة، وذلك بسبب الترهيب والنقد المستمر والعزل عن العائلة
والأصدقاء، ومن ثم فإن السعي لخفض حدة الإرهاب النفسي في مرحلة الجامعة يعد من الأمور
التي ينبغي الاهتمام بها للحصول على خريج يتمتع بمستوى مرتفع من التوافق النفسي مع جميع
المحيطين به ويتمكن من خدمة الوطن.

الحل الإبداعي للمشكلات Creative Problem Solving

يرى توفيق (٢٠٠٦، ١٠) أن "الحل الإبداعي للمشكلات هو قدرة الفرد على تحديد المشكلة
ومعالجتها ومحاولة التوصل إلى حلول ممكنة، ثم تقييم هذه الحلول للتوصل إلى الحل الملائم".
ويذكر كل من Cropley, Kaufman and Cropley (2008,105) أن الحلول الإبداعية
للمشكلات يجب أن تهدف إلى توفير حلول مفيدة للمشكلات، وتتصف بالجدة والأصالة، وذلك
حتى يسهم الشخص الإبداعي بفاعلية في حل المشكلة، لذا يمكن القول أن الإبداع مفيد اجتماعيًا
عندما تعود مخرجاته على المجتمع بالازدهار والاستقرار. ويرى كل من Reiter-Palmon and

(Illies,2004 ;Carmeli, Gelbard and Reiter-Palmon ,2013) أن هناك فرقاً بين الإبداع والحل الإبداعي للمشكلات، حيث يشير الإبداع إلى استمرار عملية التفكير أي: توليد أفكار جديدة ومفيدة، بينما الحل الإبداعي للمشكلات يشير إلى العمليات الإبداعية الأساسية المرتبطة بمرحلة التوليد التي تتضمن التحديد والبناء والبحث عن المعلومات والتفكير بها واكتسابها، بالإضافة إلى مرحلة التنفيذ، والتي تتضمن تقييم الفكرة واختيارها وتخطيط التنفيذ. ويذكر كل من (Chauhan and Sood (2018.1414 أن مهارات الحل الإبداعي للمشكلات تتمثل في الطلاقة وهي ذكر المتعلم لعدد كبير من الأفكار تتفق مع الموقف، والمرونة وهي ذكر المتعلم لمجموعة كبيرة من الأفكار تتعلق بالموضوع، والأصالة وهي ذكر المتعلم لأفكار فريدة وغير تقليدية تتعلق بالموضوع، والتوسع في التفكير وهي قدرة المتعلم على إضافة أفكار وتفاصيل جديدة إلى ما هو موجود بالفعل.

ويرى الباحثون أن الحل الإبداعي للمشكلات هو عملية عقلية مركبة تستخدم جميع مهارات التفكير والنقد بخطوات محددة للتوصل إلى حل جديد يتسم بالطلاقة والمرونة والأصالة والتوسع الفكري بهدف زيادة وعي المتعلمين بكيفية معالجة المشكلات، والتخطيط لها، وكذلك توفر لهم الطرق والأفكار للتعامل مع المشكلات الحياتية، والتوصل إلى أفضل السبل لحلها.

عناصر حل المشكلة بطرق إبداعية:

قدم التراث النفسي في هذا المجال العديد من النماذج لعرض خطوات الحل الإبداعي للمشكلات، مثل أنموذج (Treffinger, Isaksen and Stead-Dorval (2006,18 والذي عرض ثلاث خطوات رئيسة للحل الإبداعي للمشكلات تتمثل في:

- فهم المشكلة: هي وضع الأهداف المرجو تحقيقها، وجمع البيانات عن المشكلة، وصياغة المشكلة بشكل واضح.
 - توليد الأفكار: هي الطلاقة في إنتاج العديد من البدائل في وقت محدد، والمرونة هي تغيير طريقة التفكير في مواجهة المشكلات، والأصالة في إنتاج بدائل غير مألوفة وجديدة، والتوسع في ذكر الأفكار.
 - التحضير للتنفيذ: هي البدء بالحل والتحقق من صحة الحل.
- ويرى (Baumgartner(2018,2 أن عناصر حل المشكلة بطريقة إبداعية تتمثل في:
- التفكير الجدي في المشكلة، وتحليل عناصرها، ووضع الحلول بناءً على عناصرها.
 - استنتاج العبر من حلول سابقة، وتحديد أسباب الفشل في حلها لعدم تكرار نفس الأخطاء، والبحث عن بدائل أخرى .
 - حسن مخاطبة صاحب المشكلة .

- استثمار ما لدى الفرد من عناصر إيجابية، وتقويتها، وتمييزها .
 - وضع قائمة بالحلول المتاحة، وتحليلها، ثم اختيار أفضلها وأنسبها .
 - اعتماد مبدأ الحوار وضرورة سماع وجهة نظر صاحب المشكلة.
 - وضع خريطة ذهنية، تصل بين عناصر المشكلة، وتلك المكوّنة للحل، وبحث كل ذلك ذهنياً، قبل تحقيقه على أرض الواقع.
 - تسجيل الملاحظات باستمرار لمراحل تطوّر الحلّ، وفحص مدى الاستجابة من عدمها.
- ويرى الباحثون أنه من المفترض أن يفصل المتعلم نفسه تماماً قبل استخدام عناصر حل المشكلة بطريقة إبداعية، وذلك حتى لا ينظر نظرة محدودة للمشكلة، وكذلك عدم التحيز لأفراد معينين خلال استخدام عناصر حل المشكلة بطريقة إبداعية حتى لا يرى المشكلة من خلال وجهة نظرهم.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي لصالح طلاب المجموعة التجريبية.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي.

إجراءات البحث:

المنهج المستخدم في البحث:

ينتمي البحث الحالي إلى فئة البحوث شبه التجريبية التي تهدف إلى بحث أثر متغير تجريبي (المتغير المستقل) وهو برنامج قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في (المتغير التابع) ويتمثل في الإرهاب النفسي لدى طلاب جامعة الطائف.

مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من جميع طلاب قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الطائف، والمسجلين في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ، والمرتفعين في مستوى التعرض للإرهاب النفسي من المحيطين لهم، ومتوسط أعمارهم (٢٤٦) شهراً باحراف معياري (٢.٧) شهراً.

أولاً: العينة الاستطلاعية:

تم اختيار عينة استطلاعية للبحث بلغ قوامها (٢٥) طالباً من طلاب قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الطائف، وبلغ متوسط أعمارهم الزمنية (٢٤٣) شهراً تقريباً، باحراف معياري قدره (٣.٣) شهراً.

ثانياً: العينة الأساسية:

تم اختيار عينة أساسية قوامها (١٤) طالبًا من طلاب قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الطائف، وروعي عند اختيار أفراد العينة الأساسية أن يكونوا من نفس المستوى الأكاديمي للعينة الاستطلاعية، وحصلوا على درجات تقع في الإرباع الأعلى في مقياس الإرهاب النفسي (إعداد الباحثين)، وتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (٢٣٨ - ٢٥٠) شهرًا، ومتوسط (٢٣٧.١) شهرًا وانحراف معياري (٢.٥) شهرًا، وتم تقسيم العينة بالتساوي إلى مجموعتين الأولى تجريبية (٧) طلاب والثانية ضابطة (٧) طلاب.

ثالثًا: التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة:

حرص الباحثون على التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات التي يمكن أن تؤثر على نتائج البحث، والمتمثلة في:

- أ- القائم بالتجربة: اشترك الباحثان الثاني والخامس في تدريب الطلاب على استراتيجيات الحل الإبداعي للمشكلات، نظرًا لتواجدهما الدائم بالقرب من كلية الهندسة.
- ب- المثبرات المستخدمة: تم توحيد محتوى التدريب خلال كل جلسة مع جميع أفراد العينة التجريبية.

كما تم حساب التكافؤ بين طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني ومستوى التعرض للإرهاب النفسي، وذلك حتى لا يكون لاختلاف هذه المتغيرات أثر في نتائج البحث، والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١) نتائج حساب قيمة "U" لمتوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة على متغيرات البحث.

متغيرات البحث	المجموعة التجريبية ن = ٧					المجموعة الضابطة ن = ٧					مستوى الدلالة
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	مجموع الترتب	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	مجموع الترتب	
الإرهاب النفسي	العمر الزمني	٢٣٧.١	٢.٩	٧.٣٦	٥١.٥٠	٢٣٧.٢	٢.٥	٧.٦٤	٥٣.٥٠	٢٣.٥٠	٠.١٢٩
	منع التعبير عن العزل الاجتماعي	١٢.٨	٠.٨٩	٦.٨٦	٤٨.٠	١٣.١	٠.٨٩	٨.١٤	٥٧.٠	٢٠.٠٠	٠.٦٠٩
	تشويه السمعة ونشر الشائعات	٢٨.٨	٢.١	٦.٥٠	٤٥.٥٠	٢٩.٨	٢.١	٨.٥٠	٥٩.٥٠	١٧.٠٠	٠.٩٠٧
	التقليل من الإيذاء النفسي	١٦.٥	١.٢	٧.٧٩	٥٤.٥٠	١٦.٤	١.١	٧.٢١	٥٠.٥٠	٢٢.٥٠	٠.٢٦٦
	الدرجة الكلية	٤.٠٧	١.٥	٧.٠٠	٤٩.٠	٣.٥	١.٣٤	٨.٠٠	٥٦.٠	٢١.٠٠	٠.٤٥٣
		١٥.٨	٠.٨٩	٦.٧١	٤٧.٠	١٦.٢	١.١	٨.٢٩	٥٨.٠	١٩.٠٠	٠.٧٣٦

يتضح من الجدول (١) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيري العمر الزمني والإرهاب النفسي وأبعاده قبل بدء التجربة، مما يعني أن هناك تكافؤًا مناسبًا بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

رابعًا: أدوات البحث:

(١) مقياس الإرهاب النفسي لدى طلاب الجامعة (إعداد الباحثين) ملحق (١)

الهدف من المقياس: الكشف عن مستوى الإرهاب النفسي الذي يتعرض له أفراد العينة مثل منع التعبير عن الذات والعزل الاجتماعي وتشويه السمع ونشر الشائعات والسخرية، والتقليل من الشأن والإيذاء النفسي.

الأساس النظري للمقياس: لإعداد المقياس تم الاستفادة من المقاييس المتضمنة في بعض البحوث السابقة والأطر النظرية التي تحدد صفات المتعلمين الذين يتعرضون للإرهاب النفسي مثل مقياس كل من (أنتيش، ٢٠١٨؛ Leymann, 1990) وذلك لتحديد أبعاد المقياس، وصياغة العبارات المتضمنة في كل بُعد.

وصف المقياس: يتكون المقياس في صورته النهائية من (٣٩) عبارة تقريرية موزعة على خمسة أبعاد للإرهاب النفسي هي "منع التعبير عن الذات" ويضم العبارات من (١-٩)، و"العزل الاجتماعي" ويضم العبارات من (١٠-١٦)، و"تشويه السمع ونشر الشائعات والسخرية" ويضم العبارات من (١٧-٢٦)، و"التقليل من الشأن" ويضم العبارات من (٢٧-٣٢)، و"الإيذاء النفسي" ويضم العبارات من (٣٣-٣٩).

تقدير الدرجات: أمام كل عبارة يوجد ثلاث إستجابات (دائمًا-أحيانًا-أبدًا)، وتقدر بالدرجات (٣-٢-١) على الترتيب، حيث جميع العبارات في إتجاه واحد (السمة السالبة)، ولا توجد عبارات عكسية، وعلى الطالب قراءة كل عبارة وإختيار إحدى الإستجابات الثلاث، وبذلك تكون النهاية العظمى هي (١١١) درجة، وتدل الدرجة المرتفعة على وجود مستوى مرتفع من الإرهاب النفسي لدى الطالب والعكس صحيح.

الخصائص السيكمترية للمقياس:

١-الصدق:

أ-صدق المحكمين: تم عرض المقياس على تسعة محكمين من أساتذة علم النفس والشريعة والأنظمة بجامعة الطائف، وطلب من كل منهم إبداء الرأي حول وضوح وكفاءة العبارات، والجدول التالي يوضح النسب المئوية لاتفاق السادة المحكمين على كل عبارة من عبارات المقياس:

جدول (٢) اتفاق السادة المحكمين على عبارات مقياس الإرهاب النفسي

رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق
١	%١٠٠	٩	%١٠٠	١٧	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٣٣	%١٠٠
٢	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٨	%١٠٠	٢٦	%١٠٠	٣٤	%١٠٠
٣	%٨٨.٨	١١	%٨٨.٨	١٩	%١٠٠	٢٧	%١٠٠	٣٥	%٨٨.٨
٤	%١٠٠	١٢	%١٠٠	٢٠	%١٠٠	٢٨	%١٠٠	٣٦	%١٠٠
٥	%١٠٠	١٣	%١٠٠	٢١	%٨٨.٨	٢٩	%٨٨.٨	٣٧	%١٠٠

رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق
٦	%٨٨.٨	١٤	%٨٨.٨	٢٢	%٨٨.٨	٣٠	%٨٨.٨	٣٨	%١٠٠
٧	%١٠٠	١٥	%١٠٠	٢٣	%١٠٠	٣١	%١٠٠	٣٩	%١٠٠
٨	%١٠٠	١٦	%١٠٠	٢٤	%١٠٠	٣٢	%١٠٠		

يتضح من الجدول (٢) أن نسب اتفاق السادة المحكمين على عبارات مقياس الإرهاب النفسي تراوحت ما بين (٨٨.٨ - ١٠٠) %، وقد تم تحديد معدل قبول العبارة بنسبة إتفاق (٨٨.٨%) فأكثر من المحكمين، وكانت أهم التعديلات التي أشاروا إليها هي ضرورة إظهار أن يوجه إليه النقد من الآخرين، وإظهار خوف الوالدين على الابن الذي يتحول إلى إرهاب نفسي، وكيف يتحول الإيذاء المادي إلى إرهاب نفسي، وتم عرض المقياس مرة أخرى على المحكمين بعد إجراء التعديلات المطلوبة وأفاد جميع المحكمين بصدق المقياس.

ب- **صدق المحك الخارجي:** تم حساب معامل الارتباط سبيرمان بين درجات طلاب العينة الاستطلاعية (ن=٢٥) طالبًا في مقياس الإرهاب النفسي -إعداد/ الباحثون ودرجاتهم في مقياس الإرهاب النفسي -إعداد/ انتيش (٢٠١٨)، وقد وجد أنه يمثل (٠.٧٢) وهو دال عند مستوى (٠.٠١)، وهي قيمة تدل على أن المقياس له درجة صدق مناسبة.

٢- الثبات:

قام الباحثون بحساب الثبات بطريقة إعادة تطبيق الاختبار بفواصل زمني قدره أربعة أسابيع على العينة الاستطلاعية (ن = ٢٥) طالبًا وبلغت قيمة معامل الثبات لبعده " منع التعبير عن الذات " (٠.٧١)، ولبعد " العزل الاجتماعي " (٠.٧٢)، ولبعد " تشويه السمع ونشر الشائعات والسخرية " (٠.٧٢)، ولبعد " التقليل من الشأن " (٠.٦٩)، ولبعد " الإيذاء النفسي " هو (٠.٧٥) وللدرجة الكلية (٠.٧٧) وهي قيم دالة عند مستوى (٠.٠١)، مما يدل على ثبات مناسب للمقياس ويدعو إلى الثقة في النتائج التي يمكن التوصل إليها، كما تم حساب ثبات المقياس من خلال استخدام معامل ألفا كرونباخ، للأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمقياس، فكانت قيمة معامل ألفا كرونباخ لبعده " منع التعبير عن الذات " (٠.٦٩)، ولبعد " العزل الاجتماعي " (٠.٧١)، ولبعد " تشويه السمع ونشر الشائعات والسخرية " (٠.٧٠)، ولبعد " التقليل من الشأن " (٠.٦٨)، ولبعد " الإيذاء النفسي " هو (٠.٧١) وللدرجة الكلية (٠.٧٣) ويشير ذلك إلى ثبات مناسب للمقياس.

٣- الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس عن طريق حساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لمقياس الإرهاب النفسي ودرجة كل بعد من أبعاد المقياس، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٣) معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس ودرجة كل بعد

أبعاد المقياس	عدد المفردات	معامل الثبات
منع التعبير عن الذات	٩	٠.٧٢
العزل الاجتماعي	٧	٠.٧٨
تشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية	١٠	٠.٧٧
التقليل من الشأن	٦	٠.٧١
الإيذاء النفسي	٧	٠.٧٢

وكذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس ودرجات عبارته، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٤) معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس ودرجات عبارته

منع التعبير عن الذات		العزل الاجتماعي		تشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية		التقليل من الشأن		الإيذاء النفسي	
١	٠.٧١	١٠	٠.٧١	١٧	٠.٦٨	٢٧	٠.٦٩	٣٣	٠.٦٩
٢	٠.٧٢	١١	٠.٧٢	١٨	٠.٦٩	٢٨	٠.٦٥	٣٤	٠.٦٨
٣	٠.٦٩	١٢	٠.٦٩	١٩	٠.٦٤	٢٩	٠.٦٩	٣٥	٠.٦٨
٤	٠.٦٨	١٣	٠.٧٢	٢٠	٠.٧٠	٣٠	٠.٦٨	٣٦	٠.٦٩
٥	٠.٧٠	١٤	٠.٦٣	٢١	٠.٦٨	٣١	٠.٦٧	٣٧	٠.٦٩
٦	٠.٧٢	١٥	٠.٧١	٢٢	٠.٦٧	٣٢	٠.٧١	٣٨	٠.٧٢
٧	٠.٧١	١٦	٠.٧٢	٢٣	٠.٧٠			٣٩	٠.٧١
٨	٠.٦٨			٢٤	٠.٧١				
٩	٠.٦٨			٢٥	٠.٧١				
				٢٦	٠.٦٩				

يتضح من الجدول (٤) أن جميع قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس ودرجة كل بعد من أبعاده، وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس ودرجات عبارته، دالة عند مستوى (٠.٠١)، مما يشير إلى أن المقياس يتمتع بدرجة مناسبة من الاتساق الداخلي.

(٢) البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات (إعداد الباحثين) ملحق (٢)

الهدف العام للبرنامج:

خفض مستوى الإرهاب النفسي لدى طلاب المجموعة التجريبية عقب التدريب على البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات.

جلسات البرنامج:

يتكون البرنامج من نوعين من الجلسات هما:

(١): الجلسات الإعلامية:

هدفت الجلسات الإعلامية إلى إمداد طلاب المجموعة التجريبية بمعلومات عن متغيري البحث (الحل الإبداعي للمشكلات - الإرهاب النفسي)، وذلك لتهيئتهم للتدريب، وأيضًا ليعرف كل منهم

ما هو مطلوب منه، وما هو مستوى الأداء المتوقع منهم، وتتمثل الجلسات الإعلامية في جلستين استغرق تنفيذها أسبوعاً.

(٢): الجلسات التنفيذية:

سعى البحث الحالي من خلال الجلسات التنفيذية إلى التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات والاستفادة مما تم تعلمه خلال الجلسات الإعلامية للوصول إلى هدف التدريب وهو خفض مستوى التعرض للإرهاب النفسي لدى المجموعة التجريبية، واستغرقت الجلسات التنفيذية (١٦) جلسة بواقع ثلاث جلسات أسبوعياً مدة (٦) أسابيع تقريباً، وزمن كل جلسة (ساعة واحدة تقريباً) ومن خلال الجلسات التنفيذية يتم تدريب الطلاب على الحل الإبداعي للمشكلات.

- الفنيات المتبعة في تنفيذ الجلسات:

• الإلقاء. التعزيز. المناقشة. العصف الذهني.

وصف محتوى جلسات البرنامج:

يوضح الجدول التالي ملخصاً لمحتوى جلسات البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات وعددها وزمنها والهدف منها:

جدول (٥) محتوى جلسات البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات.

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	عدد الجلسات	زمن الجلسة	الفنيات المستخدمة	الهدف الإجرائي من الجلسات
١	الحل الإبداعي للمشكلات	٢	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن: - يعرف معنى الحل الإبداعي للمشكلات. - يذكر عناصر حل المشكلة بطرق إبداعية.
٢	الإرهاب النفسي	٢ اعلامية	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن: - يعرف معنى الإرهاب النفسي - يذكر أشكال الإرهاب النفسي - يوضح الآثار المترتبة على الإرهاب النفسي.
١ إلى ٤	التدريب على الأصالة	٤ جلسات	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن: - يذكر معنى الأصالة - يستخلص الأفكار والمعلومات من المشكلة التي عرضت عليه. - يتنبأ بأفكار تتناسب مع المشكلة التي عرضت عليه. - يصيغ المشكلة المعروضة عليه بلغته الخاصة. - يلخص الأفكار الرئيسة المنبثقة من المشكلة المعروضة عليه. - يوضح العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية للمشكلة التي عرضت عليه. - يتنبأ بالنتائج غير المألوفة المترتبة على المشكلة المعروضة عليه.

رقم لجلسة	عنوان الجلسة	عدد الجلسات	زمن الجلسة	الغنيات المستخدمة	الهدف الإجرائي من الجلسات
					<ul style="list-style-type: none"> - يقدم تداعيات محتملة وأفكار غير مباشرة للمشكلة المعروضة عليه. - يوضح التفاصيل الخفية للمشكلة المعروضة عليه. - يقدم إضافات نادرة لتوضيح أبعاد المشكلة. - يبادر بتقديم حلول نادرة للمشكلة المعروضة عليه.
٥ إلى ٨	التدريب على الطلاقة	٤ جلسات	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	<p>أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر معنى الطلاقة - ينتج أكبر عدد من العناوين المعبرة عن المشكلة. - يعيد صياغة المشكلة بأكثر من طريقة. - يحدد أوجه الاختلاف بين عناصر المشكلة بطرق عديدة. - يستنبط أكبر عدد من القرائن التي تبرز المشكلة. - يقدم أكبر عدد من التنقيحات غير المألوفة لإيجاز المشكلة. - يقترح أكبر عدد من النهايات المحتملة للمشكلة. - ينتج أكبر عدد من الاحتياطات لتجنب مثل هذه المشكلة. - يستخلص أكبر عدد من الدروس المستفادة من المشكلة.
٩ إلى ١٢	التدريب على المرونة	٤ جلسات	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	<p>أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر معنى المرونة. - يقترح عناوينًا ابتكارية تعبر عن الجوانب المتعددة للمشكلة. - يستخرج شواهد ومؤشرات إبداعية تدل على المشكلة. - يبدي برأيه في جوانب متعددة للمشكلة. - يذكر طرقًا للتوافق مع المشكلة. - يحول الجوانب السلبية للمشكلة إلى جوانب إيجابية. - يستخدم المعطيات والمعلومات المتاحة في حل المشكلة. - تحويل المشكلة إلى رسم تخطيطي إبداعي يوضح جوانبها ومرآحتها وأسبابها. - يبحث عن الدوافع الكامنة التي أدت إلى وقوع المشكلة.
١٣ إلى ١٦	التدريب على التوسع الفكري	٤ جلسات	٦٠ دقيقة	الإلقاء + التعزيز + المناقشة + العصف الذهني.	<p>أن يصبح الطالب قادرًا بنسبة إتقان لا تقل عن (٨٥%) على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف معنى التوسع الفكري. - يذكر أكبر عدد من الشخصيات أو الأحداث أو المؤسسات ذات العلاقة بالمشكلة. - يذكر أكبر عدد من الأسباب المولدة للمشكلة. - يطرح أفكارًا جديدة بناءً عن خبراته السابقة وربطها بالمشكلة. - يضيف معلومات وبيانات عديدة لجميع أبعاد المشكلة. - يربط الأفكار المتناثرة في المشكلة بطرق متنوعة. - يطرح أسئلة متنوعة حول المشكلة. - يوضح التفاصيل الخفية للمشكلة المعروضة عليه. - يقترح إضافة نادرة تسهم في حل المشكلة.

- الحدود الزمنية والمكانية لتطبيق البرنامج:

استغرق التطبيق القبلي والبعدي أسبوعًا بالإضافة إلى الجلسات "الإعلامية" و"التنفيذية" فترة زمنية مدتها تسعة أسابيع بمعدل جلستين أسبوعيًا لعينة مكونة من سبعة طلاب (المجموعة التجريبية) من قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الطائف، وتم التدريب بإحدى الحجرات الدراسية بمقر جامعة الطائف.

- التحقق من صلاحية البرنامج:

صدق البرنامج: تم عرض جلسات البرنامج القائم على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات على تسعة محكمين من أعضاء هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب بجامعة الطائف لأخذ آرائهم ومقترحاتهم حول الجلسات وهدفها، ولمعرفة مدى صلاحية البرنامج المُعد طُلب منهم إبداء الرأي حول البرنامج، والجدول التالي يوضح نسب اتفاق المحكمين على عناصر تحكيم البرنامج.

جدول (٦) نسب الاتفاق بين المحكمين على عناصر تحكيم البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات

م	عناصر التحكيم	نسب الاتفاق
١	صلاحية البرنامج للتطبيق على مجموعة البحث.	١٠٠%
٢	ارتباط أهداف الجلسات بالمحتوى.	١٠٠%
٣	ملاءمة الأنشطة والمهام لمستوى الطلاب.	٨٨.٨%
٤	مناسبة المحتوى داخل كل جلسة لأهدافه.	١٠٠%
٥	قياس التقويم لمدى تحقق الأهداف.	٨٨.٨%

يتضح من الجدول (٦) أن نسبة الاتفاق بين المحكمين على عناصر التحكيم تراوحت ما بين (٨٨.٨، ١٠٠) %، وتعتبر هذه النسب مناسبة مما يدعو إلى الثقة في صلاحية البرنامج بأهدافه وإجراءاته وطرق تقويمه، وتم عمل التعديلات التي أشاروا إليها وعرضت عليهم مرة أخرى وأفادوا جميعاً بصلاحية البرنامج في التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات.

خامساً: إجراءات البحث:

١. تم الحصول على موافقة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي للتطبيق في المرحلة الجامعية، ثم تم عقد مقابلات مع طلاب قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الطائف لتوضيح الهدف من البحث.

٢. طبق مقياس الإرهاب النفسي وتحديد الطلاب الذين تقع درجاتهم في الإرباع الأعلى من درجات المقياس.

٣. تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتم إجراء التكافؤ بينهما في العمر الزمني ومستوى التعرض للإرهاب النفسي.

٤. تم إعداد جلسات البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات.

٥. القيام بتطبيق جلسات البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات على طلاب المجموعة التجريبية فقط.

٦. بعد الانتهاء من البرنامج تم تطبيق مقياس الإرهاب النفسي على المجموعة الضابطة والتجريبية (قياس بعدي)، ثم تطبيق نفس الأداة بعد مرور شهر على طلاب المجموعة التجريبية فقط (قياس تتبعي).

٧. تم جمع نتائج مقياس الإرهاب النفسي، وإدخال البيانات عبر الحاسب الآلي من خلال برنامج Statistical package for social Science (SPSS) الإصدار (١٦).

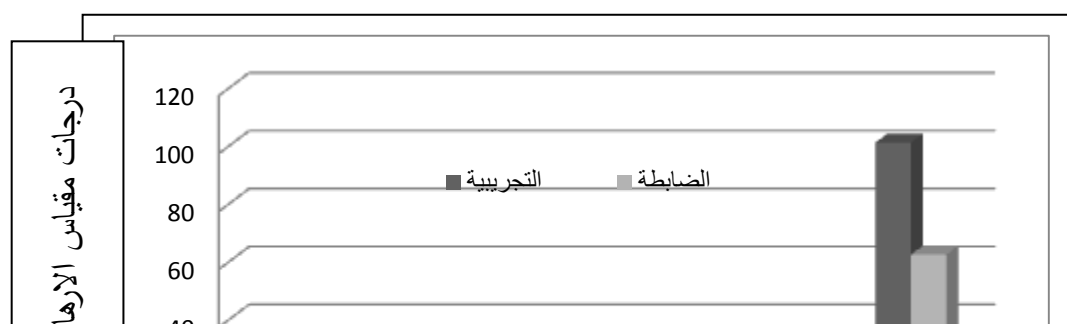
٨. تم تفسير نتائج البحث في ضوء الإطار النظري ونتائج البحوث السابقة، وصياغة التوصيات الخاصة بالنتائج التي تم التوصل إليها.

نتائج البحث وتفسيرها:
الفرض الأول: ينص هذا الفرض على أنه: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي لصالح المجموعة التجريبية ". ولاختبار صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار مان ويتني Mann Whitney للأزواج غير المتماثلة لبحث دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي، ويتضح ذلك في الجدول التالي:

جدول (٧) قيمة (U) لمتوسطي رتب درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده.

البعد	المجموعة	ن	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	معامل مان ويتني U	قيمة Z	الدلالة	حجم التأثير
منع التعبير عن الذات	الضابطة	٧	٢٥.٥	٠.٧٨	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٨	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٥
	التجريبية	٧	١٧.٠	١.١	٤.٠٠	٢٨.٠٠				
العزل الاجتماعي	الضابطة	٧	١٣.٢	٠.٧٥	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٩	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٦
	التجريبية	٧	٨.١٤	٠.٦٩	٤.٠٠	٢٨.٠٠				
تشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية	الضابطة	٧	٢٩.٧	٢.٣	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٥	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٥
	التجريبية	٧	١٧.١	١.٠٦	٤.٠٠	٢٨.٠٠				
التقليل من الشأن	الضابطة	٧	١٦.٥	١.١	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٨	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٥
	التجريبية	٧	١٠.١	١.٠٦	٤.٠٠	٢٨.٠٠				
الإيذاء النفسي	الضابطة	٧	١٦.٢	١.٦	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٦	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٥
	التجريبية	٧	١٠.٢	٠.٧٥	٤.٠٠	٢٨.٠٠				
الدرجة الكلية	الضابطة	٧	١٠١.٤	٣.١	١١.٠٠	٧٧.٠٠	٠.٠٠٠٠	٣.١٤	دالة عند مستوى ٠.٠١	٠.٨٤
	التجريبية	٧	٦٢.٧	٢.٢	٤.٠٠	٢٨.٠٠				

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني لقيم متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده.



شكل (١) التمثيل البياني لمتوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي.

يتضح من الجدول (٧) والشكل (١) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أبعاد مقياس الإرهاب النفسي (منع التعبير عن الذات ، العزل الاجتماعي، تشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية ، التقليل من الشأن ، الإيذاء النفسي) والدرجة الكلية لدى طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة، وهي دالة عند مستوى (٠.٠١) لصالح طلاب المجموعة التجريبية، كما تراوحت قيمة حجم الأثر باستخدام القانون (قسمة قيمة Z على جذر n) ما بين (٠.٨٤)، (٠.٨٦) مما يعني أن من (٨٤%) إلى (٨٦%) من تباين درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس البعدي للإرهاب النفسي يعود لأثر التدريب على البرنامج وهذه القيم تشير لحجم تأثير كبير.

وتتفق نتيجة هذا الفرض مع ما توصل إليه البنا (٢٠١٣) وهو أن البرنامج المقترح القائم على الحل الإبداعي للمشكلات أدي إلى تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات الرياضية والحياتية لدى طلاب الصف الأول الثانوي، وبحث جروان والعبادي (٢٠١٤) الذي توصل إلى فعالية البرنامج التعليمي القائم على استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم، وبحث ابن زعموش (٢٠١٧) الذي توصل إلى فعالية برنامج تريبز للحل الإبداعي للمشكلات في تحسين التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة ورقلة.

ويرجع الباحثون خفض مستوى التعرض للإرهاب النفسي لدى طلاب المجموعة التجريبية بالمقارنة بطلاب المجموعة الضابطة إلى التدريب على الحل الإبداعي للمشكلات والذي أسهم

بشكل فاعل في خفض الضغوط النفسية الناجمة عن التعرض للإرهاب النفسي، حيث أنه أرشدهم إلى توليد الأفكار والبحث عن بدائلها للوصول إلى حل جديد تتوفر فيه المرونة والاصالة والطلاقة والتوسع الفكري، وتوجيه قدراتهم العقلية إلى الاتجاه الصحيح للتفكير في حلول غير معتادة ومفيدة بالاستعانة بجميع عمليات التكوين العقلي، مما زاد من قوة التحمل لديهم على فهم التحديات والضغوط والرقابة على تفكيرهم ومعتقداتهم من المحيطين وتوليد الأفكار المعتمدة على الطلاقة في إنتاج أكبر عدد من الحلول للتخلص من حدة الضغوط النفسية، والمرونة في تنويع الأفكار التي يذكرها لحل المشكلات بطرق إبداعية، والاصالة في إنتاج أفكار غير مألوفة، مما خفض من شعورهم بالضغوط النفسية بسبب تحجيم التعبير عن ذواتهم وعزلهم إجتماعياً والتقليل من شأنهم وإيدائهم نفسياً ونشر أكاذيب واتهامات باطلة عنهم، والإيذاء النفسي ونشر الأكاذيب والاتهامات بصورة مستمرة والتي كانت تؤدي إلى إهيار معنوياتهم وفقدان توازنهم، وهو ما أتضح خلال القياس البعدي لمقياس الإرهاب النفسي.

الفرض الثاني: ينص هذا الفرض على أنه: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي

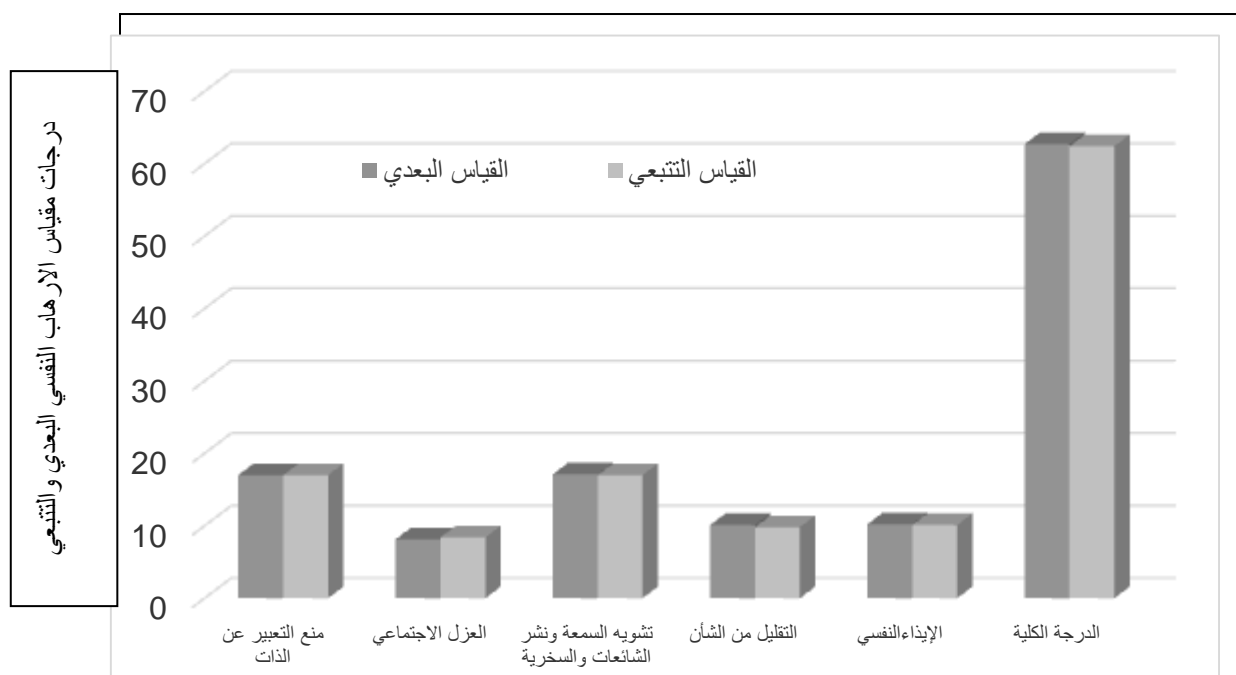
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار ويلكسون Wilcoxon للأزواج المتماثلة، والجدول (٨) يوضح النتائج المرتبطة بهذا الفرض.

جدول (٨) نتائج حساب قيمة "Z" لمتوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده.

المتغير	متوسط بعدي	احراف معياري بعدي	متوسط تتبعي	انحراف معياري تتبعي	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
منع التعبير عن الذات	١٧.٠٠	١.١	١٧.٠٠	١.١	الرتب السالبة	٢	٢.٥٠	٥.٠٠	٠.٠٠٠٠	غير دالة
					الرتب	٢	٢.٥٠	٥.٠٠		
					الرتب	٣	٢.٥٠	٥.٠٠		
					المجموع	٧	٢.٥٠	٥.٠٠		
العزل الاجتماعي	٨.١٤	٠.٦٩	٨.٤	٠.٩٧	الرتب السالبة	١	٢.٥٠	٢.٥٠	١.٠٠٠	غير دالة
					الرتب	٣	٢.٥٠	٧.٥٠		
					الرتب	٣	٢.٥٠	٧.٥٠		
					المجموع	٧	٢.٥٠	٧.٥٠		
تشويه السمعة ونشر الشائعات	١٧.١	١.٠٦	١٧.٠	١.٠	الرتب السالبة	٢	٢.٠٠	٤.٠٠	٠.٥٧٧	غير دالة
					الرتب	١	٢.٠٠	٢.٠٠		
					الرتب	٤	٢.٠٠	٢.٠٠		
					المجموع	٧	٢.٠٠	٢.٠٠		
التقليل من الشأن	١٠.١	١.٠٦	٩.٨	١.٢	الرتب السالبة	٣	٢.٥٠	٧.٥٠	١.٠٠٠٠	غير دالة
					الرتب	١	٢.٥٠	٧.٥٠		

دالة				الرتب						
				المجموع						
غير دالة	٠.٤٤٧	٩.٠٠٠	٣.٠٠٠	٣	الرتب السالبة	١.٠٦	١٠.١	٠.٧٥	١٠.٢	الإيذاء النفسي
				٢	الرتب					
				٢	الرتب					
				٧	المجموع					
غير دالة	٠.٤١٢	٩.٠٠٠	٣.٠٠٠	٣	الرتب السالبة	٢.٨	٦٢.٤	٢.٢	٦٢.٧	الدرجة الكلية
				٢	الرتب					
				٢	الرتب					
				٧	المجموع					

ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني لقيم متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده.



شكل (٢) التمثيل البياني لمتوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده.

يتضح من جدول (٨) وشكل (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس الإرهاب النفسي وأبعاده المتمثلة

في (منع التعبير عن الذات، منع التواصل الاجتماعي، تشويه السمعة ونشر الشائعات والسخرية، التقليل من الشأن، الإيذاء النفسي) وبذلك تم قبول الفرض الثاني.

تتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه بحث أبو صفية (٢٠١٢) وهو فاعلية برنامج نفسي إرشادي للحد من سلوكيات العنف لدى تلميذات المرحلة الأساسية في قطاع غزة، واستمرار ذلك إلى مرحلة القياس التتبعي.

ويُرجع الباحثون عدم وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي إلى البرنامج القائم على الحل الإبداعي للمشكلات الذي أسهم في تنمية الحساسية للمشكلات والضغوط النفسية المترتبة على الإرهاب النفسي الذي يعانون منه، والقدرة على توليد العديد من التخمينات الجديدة والمتنوعة وغير المتوقعة في سهولة ويسر لكيفية التخلص من تلك الضغوط، والبحث الدائم عن إختيار أفضلها بأسلوب استقهامي ونقدي للوصول إلى النتائج، وأصبح لديهم الرغبة الدائمة في طرح العديد من التساؤلات عن الأفكار والحلول والمقترحات لتلافي الوقوع تحت تأثير الضغوط، وأصبح لديهم ثقة بالنفس مرتفعة في استرسال حلول وأفكار صحيحة وواضحة ومتميزة وفريدة وتتصف بالأصالة والجدة والتوسع الفكري، وتختلف عما يطرحه المحيطين، ومرونة في التفكير في أكثر من اتجاه في آن واحد، والتغير من موقف إلى آخر بسهولة ويسر، ولعل شعور المتدربين بذلك جعلهم يرددون ما تم التدريب عليه حتى بعد إنتهاء التدريب، مما أدى إلى خفض الشعور بتحجيم التعبير عن ذواتهم وعزلهم إجتماعياً والتقليل من شأنهم وإيذائهم نفسياً ونشر أكاذيب واتهامات باطلة عنهم، والإيذاء النفسي ونشر الأكاذيب والاتهامات بصورة مستمرة، والاساءة النفسية الناتجة عن الإرهاب النفسي الواقع عليهم، والمتمثلة في الاعتداء على الأفكار والمشاعر والشعور بالتحكم وعدم الأمن والتقليل من الشأن، ورفض التواصل أو التعامل معهم، ومنعهم من التواصل مع الأقران والأقارب والجيران، وهو ما أتضح خلال القياس التتبعي لمقياس الإرهاب النفسي.

التوصيات:

بناء على نتائج البحث الحالي يوصى الباحثون بالآتي:

١ - ضرورة الاعتماد على الحل الإبداعي للمشكلات بدلاً من طريقة الإلقاء خلال تعليم طلاب الجامعة، مما ينمي لديهم قدرات عقلية عليا تساعدهم في حل مشكلاتهم الأكاديمية والنفسية والاجتماعية والشخصية.

٢ - تعيين أخصائين نفسيين بالكليات الجامعية وتدريبهم على كيفية خفض الشعور بالإرهاب النفسي لدى الطلاب والطالبات.

٣ -وضع خطة منظمة ومتكاملة على المستوى القومي من خلال مشاركة أعضاء هيئة التدريس بالمملكة العربية السعودية وأولياء الأمور وعلماء علم النفس فى الوطن العربي من أجل إجراء البحوث حول خفض الإرهاب النفسى لدى طلاب الجامعة.

٤ - تطوير أهداف المقررات فى المرحلة الجامعية للمساهمة فى تنمية الحل الإبداعي للمشكلات لدى الطلاب والطالبات.

٥-حث أعضاء هيئة التدريس بالجامعات على استخدام الحل الإبداعي للمشكلات خلال الشرح، مما قد ينعكس بصورة أو بأخرى على تفكير طلابهم.

البحوث المقترحة :

من خلال نتائج البحث الحالي ونتائج البحوث السابقة وجدت مجموعة من المشكلات التي يمكن أن تكون موضوعات لبحوث مستقبلية:

١-فعالية برنامج قائم على الذكاء الانفعالي فى الإرهاب النفسى لدى طلاب جامعة الطائف.

٢ - فعالية التدريب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات فى الإرهاب الفكرى لدى طلاب الجامعة بمدينة الطائف.

٣ -أثر التدريب على مهارات ماوراء المعرفة والتعزيز المشروط فى الإرهاب النفسى لدى طلاب جامعة الطائف.

٤ - فعالية برنامج قائم على مهارات ماوراء المعرفة فى الإرهاب المعلوماتى لدى طلاب جامعة الطائف.

٥ -أثر التدريب على مهارات التفكير الإستراتيجى فى الإرهاب النفسى فى المرحلة الجامعية.

قائمة المراجع

(١) المراجع العربية :

إبراهيم، مجدى عزيز (٢٠٠٤). *استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم*. القاهرة: الأنجلو المصرية.

ابن زعموش، نادية بوضياف (٢٠١٧). أثر برنامج تريز - الحل الإبداعي للمشكلات-على

التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بورقلة: دراسة ميدانية بمدينة ورقلة.

مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية - الجزائر، ٣٠، ١٧١-١٨٢.

أبو صفية، ميسر محمد فهد(٢٠١٢). *مدى فاعلية برنامج إرشادي للحد من سلوكيات العنف*

لدى تلميذات المرحلة الأساسية فى قطاع غزة(رسالة ماجستير) ، كلية التربية، جامعة

الأزهر بغزة.

أنثيش، إيناس علي (٢٠١٨). *مستوى الإرهاب النفسى لدى طلبة الجامعة(رسالة ماجستير)*،

كلية التربية، جامعة القادسية.

البناء، مكة عبد المنعم محمد (٢٠١٣). برنامج مقترح قائم على الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات الرياضية والحياتية لدى طلاب الصف الأول الثانوي. مجلة تربويات الرياضيات، ١٦ (٢)، ١٨٠-٢٤٧.

توفيق، نجاتي عدلي (٢٠٠٦). فعالية الاتجاه نحو العمل التعاوني على الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب كلية التربية. دراسات الطفولة-جامعة عين شمس، ٩ (٣٣)، ١-٢٨.

جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٢). الإبداع: مفهومه، معايير، مكوناته، نظرياته، خصائصه. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

جروان، فتحي عبد المنعم والعبادي، زين حسن (٢٠١٤). أثر برنامج تعليمي قائم على إستراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس-دمشق، ١٢ (١)، ١١-٤٣.

الطريف، عبد الرحمن بن سالم بن فهاد (٢٠٠٦). اتجاهات الطلاب الجامعيين نحو ظاهرة الإرهاب: دراسة ميدانية على طلاب الجامعات في الرياض (رسالة ماجستير). جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية/ قسم العلوم الاجتماعية.

طقش، حنان محمود (٢٠٠٢). مدى فاعلية برنامج إرشادي لإكتساب استراتيجيات للتعامل مع العنف الأسري لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية (رسالة دكتوراه)، كلية التربية، جامعة عين شمس.

عبد الكافي، إسماعيل عبد الفتاح (٢٠٠٧). مصطلحات عصر العولمة. القاهرة: الدار الثقافية للنشر.

مجاهد، فايزة أحمد الحسيني (٢٠١٥). فاعلية استخدام استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية تريز Triz في تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات ومفهوم الذات الأكاديمي في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الأول الثانوي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس - السعودية، ٥٩، ١٧-٧٠.

النوايسة، فاطمة عبد الرحيم (٢٠١٥). الإرشاد الانتقائي كتوجه حديث في الإرشاد والتوجيه النفسي والتربوي: برنامج إرشادي نفسي انتقائي للتخفيف من الإرهاب الاجتماعي لدى الطالبات المراجعات لوحدة الإرشاد النفسي نموذجًا. المؤتمر الدولي الأول - التربية أفاق مستقبلية، بكلية التربية بجامعة الباحثة، في الفترة ١٢-١٥/٤/٢٠١٥م، ٤٢٧-٤٢٩.

النوري، ابتسام سعدون (٢٠١٢). الإرهاب النفسى لدى طلبة الجامعة وعلاقته بقلق المستقبل.

دراسات عربية في التربية وعلم النفس - السعودية، ٣٢ (١)، ٢١١-٢٦٦.

(٢) المراجع الأجنبية :

Baumgartner, J. (2018). *The basics of creative problem solving – CPS*, <http://www.innovationmanagement.se/imtool-articles/the-basics-of-creative-problem-solving-cps/>, Retrieved, 3/1/2019.

Carmeli, A., Gelbard, R., & Reiter-Palmon, R. (2013). Leadership, creative problem-solving capacity, and creative performance: the importance of knowledge sharing. *Human Resource Management*, 52, 95-121.

Chauhan, S., & Sood, M. (2018). A study of non-verbal creativity among secondary school students in relation to gender and locale. *International Journal of Advanced Research and Development*, 3(2), 1413-1418.

Cropley, D. (2005). *Eleven principles of creativity and terrorism*. Science, Engineering and Technology Summit on Counter-Terrorism Technol. [https://www.academia.edu/4266286/Eleven Principles_of_Creativity_and_Terrorism](https://www.academia.edu/4266286/Eleven_Principles_of_Creativity_and_Terrorism), Retrieved, 15/2/2019.

Cropley, D. H., Kaufman, J. C., & Cropley, A. J. (2008). Malevolent creativity: A functional model of creativity in terrorism and crime. *Creativity Research Journal*, 20(2), 105–115.

Crowell, N. A., & Burgess, A. W. (1996). *Understanding violence against women*. Washington, DC: National Academy Press.

Edelson, J. L., Mbilinyi, L. F., Beeman, S. K., & Hagemester, A. K. (2003). How children are involved in adult domestic violence: Results from a four-city telephone survey. *Journal of Interpersonal*, 18, 18–32.

Hoffma, B.' (2006). In side terrorism. 2nd edation, *Journal Democracy and Security*, 4(2008), 312-313.

Kendall-Tackett, K. (2002). The health effects of childhood abuse: four pathways by which abuse can influence health. *Child Abuse and Neglect*. 26(6–7), 715–29.

Leymann, H. (1990) Mobbing and psychological terror at the workplace. *Violence Victims*, 5, 119-126.

Martín-Peña, J., Rodríguez-Carballeira, Á., Solanelles, J. E., García, C. P., & Winkel, F. W. (2010). Strategies of psychological terrorism perpetrated by ETA's network: Delimitation and classification. *Psicothema*, 22(1), 112-117.

Nasim, S., Khan, M., & Aziz, S. (2014). Impact of terrorism on health and hospital anxiety depression scale screening in medical students, karachi, pakistan. *Journal of Pakistan Medical Association*, 64(3), 275- 280.

- O' Leary, K., & Maiuro, R., (2001). *Psychological abuse in violent domestic relations*. Springer; New York.
- Pico-Alfonso, M.(2005).Psychological intimate partner violence: the major predictor of posttraumatic stress disorder in abused women. *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*, 29, 181–193.
- Pidzhakov, A. Y., Mayo, M. N., Balyasnikov, V. V., Bayramov, S. B. O., & Zeleneva, I. V. (2015). Safety and terrorism problems of correlation. *Asian Social Science*. 11, 7, 159-168.
- Reiter-Palmon, R., & Illies, J. J. (2004). Leadership and creativity: Understanding leadership from a creative problem-solving perspective. *Leadership Quarterly*, 15, 55–77
- Schmid, A. (2005). Terrorism as psychological warfare. *Democracy and Security*, 1(2), 137-146.
- Springer, K., Sheridan, J., Kuo, D.,& Carnes, M.(2003). The long-term health outcomes of childhood abuse: An overview and a call to action. *Journal of General Internal Medicine*, 18,864–870.
- Stevens, R. & Thadani, V. (2007).Quantifying student's scientific problem solving efficiency and effectiveness. *Technology, Instruction, Cognition & Learning*, 5(4), 325-337.
- Treffinger, D., Isaksen, S. & Stead-Dorval, B.(2006). *Creative Problem Solving. An Introduction*. Texas. Prufrock Press INC.
- Van-Gundy, A. (2005). *101 Activities: For Teaching Creativity And Problem Solving*. San Francisco: Pfeiffer.